



**BIBLIOTECA ITALIANA
DELLE DONNE**

Percorsi bibliografici per un glossario cyberfemminista

Questo percorso bibliografico si occupa di *Cyberfemminismo, Donne e Tecnologia, Post-umanesimo, Corpi-Cyborg, Hacking*.

Nasce in occasione del seminario “And Where is the Body?”, organizzato da AVEC (Art, Visuality and Electronic Culture) il 9 maggio 2023, coordinato dal Prof. Francesco Spampinato. La biblioteca delle donne ha partecipato a “Una visita guidata in Biblioteca e percorsi bibliografici per un glossario cyberfemminista” in collaborazione con Sarah Molho (AVEC, Dipartimento Arti Visive).

L'informazione **bibliografica** è stata composta per *Possesso, Natura, Lingua e Titoli*; ordinata, poi, in ordine alfabetico per: autore e data di pubblicazione.

Si compone di due sezioni: la prima raccoglie i libri, a tema, in possesso della [Biblioteca italiana delle Donne](#) di Bologna; la seconda, i libri presenti nel [Catalogo Nazionale](#) (SBN), compreso il polo bolognese.

All'interno della lista, sono presenti *link interattivi* alla scheda del rispettivo catalogo in colore [azzurro](#). Per alcune autrici, è presente un *link* interattivo di colore [verde](#).

Libri posseduti dalla Biblioteca Italiana delle Donne

In lingua italiana

[Meduse cyborg: antologia di donne arrabbiate](#) / Autrici Varie, Milano: Shake Edizioni Underground, 1997 (trad. di Teresa Cimino e Ester Formichella)

L'elettronica è donna : media, corpi, pratiche transfemministe e queer / cura di Claudia Attimonelli e Caterina Tomeo, Roma: Castelvecchi, 2022

Madri, mostri e macchine / Rosi Braidotti; Roma: Castelvecchi, 2021 (cura di Anna M. Crispino)

La vita oltre l'individuo, oltre la specie, oltre la morte / Rosi Braidotti; Roma: DeriveApprodi, 2020

Materialismo radicale: itinerari etici per cyborg e cattive ragazze / Rosi Braidotti; Milano: Meltemi, 2019 (trad. e cura di Anna Balzano)

Saperi e soggettività / Rosi Braidotti; Roma: DeriveApprodi, 2022

Making kin : fare parentele, non popolazioni / Adele Clarke, Donna Haraway; traduzione e cura ed. italiana di Angela Balzano, Antonia Anna Ferrante, Federica Timeto; Roma : DeriveApprodi, 2022

Angelo vampiro cyberpunk: mistero profano per un nuovo millennio in un prologo e tre figure / Alida Cresti; Messina: Il Gabbiano, 1998

Smagliature digitali: corpi, generi e tecnologie / Cossutta (et al.); Milano: Agenzia X, 2018

Femminismi futuri: teorie, poetiche, fabulazioni / cura di Lidia Curti; Roma: Iacobelli, 2019

Futura : genere e tecnologia / a cura di Francesca De Ruggieri e Annarita Celeste Pugliese; Roma : Meltemi, 2006

Tecnologie di genere: teoria, usi e pratiche di donne nella Rete / cura di Cristina Demaria e Patrizia Violi; Bologna: Bononia University Press, 2008

Connessione: storia femminile di Internet / Claire L. Evans; Roma: Luiss University Press, 2020 (trad. di Gabriella Tonoli)

La rete non ci salverà: perché la rivoluzione digitale è sessista (e come resistere) / Luisa Giugni, Milano: Longanesi, 2022

Le promesse dei mostri: una politica rigeneratrice per l'alterità inappropriata / Donna J. Haraway; Roma : DeriveApprodi, 2019 (cura di Angela Balzano)

Chthulucene: sopravvivere su un pianeta infetto / Donna J. Haraway; Roma: NERO, 2019 (trad. di C. Durastanti e C. Ciccioni)

Testimone-Modesta a!FemaleMan-incontra-OncoTopo: femminismo e tecnoscienza / Donna J. Haraway; Milano: Feltrinelli, 2000 (cura di Liana Borghi, trad. di Maurizio Morganti)

Manifesto cyborg: donne, tecnologie e biopolitiche del corpo / Donna J. Haraway; Milano: Feltrinelli, 1995

Xenofemminismo / Helen Hester; Roma: NERO, 2018 (trad. di Clara Ciccioni)

Anime elettriche: riti e miti social / Ippolita; Milano: Jaka book, 2016

Tecnologie del dominio: lessico minimo di autodifesa digitale / Ippolita; Milano: Meltemi, 2017

Nell'acquario di Facebook: la resistibile ascesa dell'anarco-capitalismo / Ippolita; Milano: Ledizioni, 2012

Etica hacker e anarco-capitalismo / Ippolita; (S. l.): Legno Grezzo; San Giuliano Milanese: Geca, 2017

Cosa può un compost: fare con le ecologie femministe e queer: seguito da la Teoria narrativa della sacca, di Ursula K. Le Guin, Antonia Anna Ferrante, Bologna: Luca Sossella, 2022

Come una foglia: Thyrza Nichols Goodeve intervista Donna J. Haraway / Milano: La Tartaruga, 1999 (trad. di Gina Maneri)

Breve storia della musica elettronica e delle sue protagoniste / Johann Merrich; Roma: Arcana, 2018

Le pioniere della musica elettronica: breve storia della musica elettronica al femminile / Johann Merrich; Milano: Auditorium, 2012

Il computer è donna : eroine geniali e visionarie che hanno fatto la storia dell'informatica / Carla Petrocelli; Bari: Dedalo, 2019

Zero, uno: donne digitali e tecnocultura / Sadie Plant; Roma: Luiss University Press, 2021 (trad. di Assunta Martinese; con saggi di Simone Reynolds e Ippolita)

Ultra donne: femmine scomode, supervixens, bad girls e nuove impreviste mutanti / P.O.W
Bologna: Tunnel, 1997

Un appartamento su Urano : cronache del transito / Paul B. Preciado; Roma: Fandango,
2020 (prefazione di Virginie Despentes)

Glitch feminism: un manifesto / Legacy Russell; Roma: Perrone, 2021 (trad. di Gaia
Giaccone)

La rivincita delle nerd: storie di donne, computer e sfida agli stereotipi / Mariacristina
Sciannamblo; Milano; Udine: Mimesis, 2017 (con un racconto di Enrico Gandolfi)

Desiderio e tecnologia: il problema dell'identità nell'era di Internet / Allucquère R. Stone;
Milano: Feltrinelli, 1997

Corpi nella rete: interfacce multiple, cyberfemminismo e agorà telematiche / Tiziana
Terranova; Genova : Costa & Nolan, 1996

Dai club ai rave: musica, media e capitale sottoculturale / Sarah Thornton; Milano:
Feltrinelli, 1998

Bestiario Haraway: per un femminismo multispecie / Federica Timeto; Milano; Udine:
Mimesis, 2020 (con intervista inedita a Donna J. Haraway)

Culture della differenza : femminismo, visualità e studi postcoloniali / cura di Federica
Timeto; Torino: Utet università, 2008

Internet, mon amour: cronache prima del crollo di ieri / Agnese Trocchi; Milano: Ledizioni,
2019

La vita sullo schermo / Sherry Turkle; Milano: Apogeo, 1997 (trad. di Life on the screen)

Dal cybersex al transgender: tecnologie, identità e politiche di liberazione / Helèna Velena;
Roma: Castelvecchi, 1995

In lingua inglese

Technologies of the gendered body: reading cyborg women / Anne M. Balsamo, Durham;
London : Duke University Press, 1996

Gender, ethics and information technology / Alison A. Basingstoke: Palgrave MacMillan,
2005

- Posthuman knowledge* / Rosi Braidotti, Cambridge; Medford: Polity Press, 2019
- Posthuman feminism* / Rosi Braidotti; Cambridge: Medford: Polity, 2022
- Theories of gender, or: language is a virus* / Rosi Braidotti; Utrecht: Faculteit der Letteren Rijksuniversiteit, 1991
- Gender and computers: understanding the digital divide* / Joel Cooper, Kimberly D. Weaver Mahwah (N.J.); London: L.Erlbaum, 2003
- Data feminism* / Catherine D'Ignazio, Lauren F. Klein; Cambridge (Massachusetts): London: The MIT Press, 2020
- Broad band: the untold story of the women who made Internet* / Claire L. Evans; New York: Portfolio/Penguin, 2018
- Gender and technology: empowering women, engendering development*/ Saskia Everts: Amsterdam: TOOLConsult; London: Zed Books, 1998
- The spectralization of technology: from elsewhere to cyberfeminism and back: institutional modes of the cyberworld*/ ed. di Marina Gržinić con Adele Eisentein; Maribor: MKC, 1999
- Making kin: fare parentele, non popolazioni* / Adele Clarke, Donna J. Haraway; Roma: DeriveApprodi, 2022 (trad. e cura di Angela Balzano, Antonia A. Ferrante, Federica Timeto)
- Modest_witness(at)second_millennium: .femaleman© meets_oncomouse™ : feminism and technoscience* / Donna J. Haraway; New York; London: Routledge, 1997 (illustr. di Lynn M. Randolph)
- Simians, cyborgs, and women: the reinvention of nature* / Donna J. Haraway; London: Free Association Books, 1991
- Primate visions: gender, race, and nature in the world of modern science* / Donna J. Haraway; New York; London: Routledge, 1989
- Cyberfeminism: connectivity, critique and creativity* / ed. di Susan Hawthorne e Renate Klein; North Melbourne: Spinifex, 1999
- Women@internet: creating new cultures in cyberspace* / ed. di Wendy Harcourt; London ; New York: Zed Books, 1999

How we became posthuman: virtual bodies in cybernetics, literature, and informatics / Katherine N. Hayles; Chicago; London: University of Chicago Press, 1999

Cyborg lives?: Women's Technobiographies / ed. di Flis Henwood, Helen Kennedy, Nod Miller; York: Raw Nerve, 2001

The ethics of invention: technology and the human future/ Sheila Jasanoff; New York; London: W.W. Norton & Company, 2016

The Feminism and visual culture reader / ed. di Amelia Jones; London; New York: Routledge, 2003

Feminist technology / ed. di Linda L. Layne, Sharra L. Vostral *et al.* : University of Illinois Press, 2010

Clicking in: hot links to a digital culture / ed. di Lynn Hershman Leeson; Seattle: Bay Press, 1996

Le tecnologie dell'intelligenza: l'avvenire del pensiero nell'era informatica / Pierre Levy; Bologna: A/traverso, 1992 (trad. di Franco Berardi)

Cyberspace divide: equality, agency and policy in the information society / ed. di Brian D. Loader; London; New York : Routledge, 1998

Hackers: la storia, le storie / Maya, (s.l.): Golena, 2012

Connecting women and new technology / «Cisem informazioni : quindicinale di informazione e documentazione sui problemi formativi», A. fasc. 3 (2001), pp. 1-32 (cura di Barbara Mapelli)

Unlocking the clubhouse: women in computing / Jane Margolis, Allan Fiske; Cambridge (Mass); The MIT Press, 2002

Producing Futures: A Book on Post-Cyber-Feminisms / ed. di Heike Munder, Paul Preciado, Yvonne Volkart, Elsa Himmer; JRP: Ringier, 2019

Machina ex dea: feminist perspectives on technology / ed. di Joan Rothschild; New York: Pergamon, 1983

Nattering on the net: women, power and cyberspace / Dale Spender; North Melbourne: Spinifex, 1995

Feminism confronts technology / Judy Wajcman; Cambridge: Polity press, 1991

Technology and in/equality: questioning the information society / ed. di Sally Wyatt, Flis Henwood *et al.*; New York: Routledge, 2000

Cybersexualities : a reader on feminist theory, cyborgs and cyberspace / ed. di Jenny Wolmark; Edinburgh: Edinburgh University Press, 1999

Romanzi

In lingua italiana

Don Chisciotte / Kathy Acker; Milano: ShaKe Edizioni Underground, 1999

Vacanze haitiane / Kathy Acker; Venezia: Supernova, 1989 (trad. di Ewa Kunt, illustr. di Robert Kushner)

Ragazze elettriche / Naomi Alderman; Milano: Nottetempo, 2017 (trad. di Silvia Bre)

La città della luce / Nancy Kress; Milano: Nord, 1989 (trad. di Annarita Guernieri)

La mano sinistra del buio / Ursula K. Le Guin; Milano: Mondadori, 2021 (trad. di Chiara Reali)

La leggenda di Earthsea / Ursula K. Le Guin; Milano: Nord, 2007

L'occhio dell'airone e Il giorno prima della Rivoluzione / Ursula K. Le Guin; Milano: Elèuthera, 1997

Il linguaggio della notte: saggi di fantasy e fantascienza / Ursula K. Le Guin; Roma: Editori riuniti, 1986 (cura di Susan Wood)

La fantascienza e la signora Brown / Ursula K. Le Guin; Roma: Editori riuniti, 1985

La soglia / Ursula K. Le Guin; Milano: Nord, 1981

I dodici punti cardinali / Ursula K. Le Guin; Milano: Nord, 1979

Donne del futuro / Katherine MacLean (*et al.*); Roma: Savelli, 1979 (cura di Pamela Sargent)

Cybergolem / Marge Piercy; Milano: Elèuthera, 1995

Le visionarie: fantascienza, fantasy e femminismo: un'antologia / a cura di Ann e Jeff Vandermeer (et al.); Roma: NERO, 2018 (trad. di Emanuela Carbé et al.)

In lingua inglese

Lavinia: a novel / Ursula K. Le Guin; Orlando: Harcourt, 2008

The Unreal and the Real: selected stories / Ursula K. Le Guin; 2 v. London: Gollancz, 2014

A wizard of earthsea / Ursula K. Le Guin; New York: Bantam Books, 1989 (illustr. di Ruth Robbins)

The tombs of atuan / Ursula K. Le Guin; New York: Bantam Books, 1989 (illustr. di Gail Garraty)

The farthest shore / Ursula K. Le Guin; New York: Bantam 1989 (illustr. di Gail Garraty)

Always coming home / Ursula K. Le Guin; New York: Bantam Books, 1987

The lathe of heaven / Ursula K. Le Guin; New York: Avon, 1973

The left hand of darkness / Ursula K. Le Guin; New York: Ace Books, 1969

Miscellanea, articoli, opuscoli

Lingua italiana, inglese, tedesca, spagnola

Tecnopolitica: il cyberpunk e le ideologie di fine millennio / Michela Nacci, Peppino Ortoleva, «Il Mulino», 6 (1995), pp. 1121-1131

Cyberteratologies: female monsters negotiate the other's participation in humanity's far future / Rosi Braidotti in *Envisioning the future : science fiction and the next millennium* / ed. di Marleen S. Barr; Middletown, Connecticut: Wesleyan University Press, 2003

Cyber-Teratologien : weibliche Monster ermöglichen den Andersartigen eine Partizipation an der fernen Zukunft der Menschheit / Rosi Braidotti, in *Zwischen Flucht und Herrschaft : phantastische Frauenliteratur* Herausgegeben von Jacek Rzeszutnik, Passau: edfc, 2002

Por un ciberfeminismo radiofónico: Miguitas para la producción de podcasts feministas libres / Ciberfemgt, cpr, radioslibres; (s.l., s.n., s.d.)

Riviste

Fikafutura: secrezioni acide cyberfemministe e queer/ Shake, Milano, 1 (1997)

Cyberfeminism Index / ed. di Mindy Seu (*design* di Laura Coombs), in corso e digitalizzata al sito [qui](#)

Libri presenti su Opac di Bologna e sul Catalogo Nazionale OPAC SBN

Monografie

In lingua italiana

L'informatica al femminile : storie sconosciute di donne che hanno cambiato il mondo / Cinzia Ballesio, Giovanna Giordano; Torino: Neos, 2019

Il postumanesimo filosofico e le sue alterità / Francesca Ferrando; Pisa: ETS, 2016 (intr. di [Rosi Braidotti](#))

Femminismo liquido: dalle origini al cyborg / [Irene Strazzeri](#); Bari: Progedit, 2019

Dizionario di realtà virtuale e vita artificiale / [Tiziana Terranova](#); Bologna: Edizioni dell'Ortica, 1995

Un manifesto hacker : lavoratori immateriali di tutto il mondo unitevi! / McKenzie Wark ; Milano: Feltrinelli, 2005 (trad. di Marco Deseriis)

In lingua inglese

ManifestA : young women, feminism, and the future / [Jennifer Baumgardner](#), Amy Richards, New York: Farrar, Straus and Giroux, 2000

Women & everyday uses of the internet : agency & identity / ed. di [Mia Consalvo](#), Susanna Paasonen; New York: Peter Lang, 2002

It's a queer world after all : studying The Sims and sexuality / [Mia Consalvo](#); New York: GLAAD, 2003

Philosophical posthumanism / [Francesca Ferrando](#); London: Bloomsbury Academic, 2019

Cyberfeminism 2.0 / ed. di Radhika Gajjala, Yeon Ju Oh; New York: Peter Lang, 2012

Open non è free: comunità digitali tra etica hacker e mercato globale / Ippolita; Milano: Elèuthera, 2005

Network culture : politics for the information age / Tiziana Terranova; London: Pluto Press, 2004

Cyborgs and barbie dolls : feminism, popular culture and the posthuman body / Kim Toffoletti, London: I.B. Tauris, 2007

A hacker manifesto / Mckenzie Wark, Cambridge (Mass.); London: Harvard University Press, 2004

Manifesto accelerazionista / Alex Williams, Nick Srnicek; Bari; Roma: Laterza, 2018

Romanzi

In lingua italiana

Corpo virtuale / Pat Cadigan; London: Pan, 2001 (trad. di P. Canton)

Folli : romanzo / Pat Cadigan; Milano: Shake Edizioni Underground, 2000

Mindplayers / Pat Cadigan; Milano: Shake Edizioni Underground, 1996

Flatline romance: storie di realtà virtuali in un mondo cyberpunk / Pina D'Aria; Bologna: Synergon, 1993 (risorsa digitalizzata al [link](#))

F/32 : la magnifica assassina / Eurudice; Milano : Shake, 2000 (trad. di Giancarlo Carlotti).

Monna Lisa Cyberpunk / William Gibson; Milano: Mondadori, 1995 (trad. di Marco Pensante)

Autonomous: romanzo / Annalee Newitz; Roma : Fanucci, 2017 (trad. di Annarita Guarnieri)

Saggi miscelanei, articoli

In lingua italiana

Cyberfeminism with a difference / Rosi Braidotti in *Futures of critical theory: dreams of difference* / ed. di Micheal Peters, Mark Olssen, Colin Lankshear; Lanham (et al.): Boulder, 2003

La rivoluzione cyber, nuove reti di donne : cosa cambia nella comunicazione, nell'organizzazione sociale, nell'immaginario, nei corpi e nella costruzione della soggettività in Atti del seminario febbraio/marzo 1996 (cura di Luciana Percovich), Archivi Riuniti delle donne; Milano, 1997

Per una teoria del cyberfemminismo oggi. Dall'utopia tecnoscientifica alla critica situata del cyberspazio/ Federica Timeto, «Studi culturali, Rivista quadrimestrale» 3(2009), pp. 453-478

Server donne, tecnologie e soggettività / Marzia Vaccari, in “*Questa notte le macchine sono inquiete ... : tecnologie dell'informazione e modelli di società*”, Roma: Infostampa, 1998

In lingua inglese

A feminist subversion of gender binarism on cyborgian grounds through a critical analysis of cyberpunk fiction: Mary Shelley's Frankenstein and Marge Piercy's Body of Glass (risorsa digitalizzata)/ Deniz Göksu; Tesi Graduate School of Social Sciences: “English Literature”; Middle East Technical University, 2019

Cyberfeminism: A Relationship between Cyberspace, Technology, and the Internet/ Giusi Antonia Toto, Alessia Scarinci, «Elementa. Intersections between Philosophy, Epistemology and Empirical Perspectives», 1/ 1-2. (risorsa digitalizzata)

Rete: femminile singolare, oppure gli anni Novanta del Cyberfemminismo. La nascita, la ricezione in Italia e il percorso/ Agnese Trocchi in «*Piano B. Arti E Culture Visive*», 7/2 (2022); G. Boldorini, pp. 189–211 (risorsa digitalizzata)

Biblioteca Italiana delle Donne

Via del Piombo, 5

40125 Bologna

tel. +39 051 4299 411

bibliotecadelledonne@women.it