

ANNO XXI - N. 7 - 15 APRILE 1930 ANNO XVII - E. F.

DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE: PALAZZO LITTORIO - ROMA

PERIODO QUINDICINALE - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - ABBONAMENTO ANNO: LIRE 15 - PER I RANGI E LE TENSILIATE LIRE 10 - UN NUMERO SEPARATO CONTENENTE 20 - PER LA PUBBLICITA' RIVOLGERSI ALL'AMMINISTRAZIONE

Il destino dell'Albania associato al destino d'Italia

PARLA IL DUCE

"Gli eventi storici che si compiono in questi giorni sono il risultato della nostra volontà, della nostra fede e della nostra forza. Verso i popoli amici noi andiamo con un atteggiamento da amici: contro popoli ostili noi avremo un chiaro, deciso, risoluto atteggiamento di ostilità. Il mondo è pregato di lasciarci tranquilli intenti alla nostra grande e quotidiana fatica. Il mondo deve in ogni caso sapere che noi domani, come ieri, come sempre, tireremo diritto".

LA LEGGE

Art. 1

Il Re d'Italia, avendo accettato la corona di Albania, assume per sé e per i suoi successori, il titolo di Re d'Italia e di Albania, Imperatore d'Etiopia.

Art. 2

Il Re d'Italia e di Albania, Imperatore d'Etiopia, sarà rappresentato in Albania da un Rappresentante Generale che risiederà a Tirana.

GRAN CONSIGLIO DEL FASCISMO L'ORDINE DEL GIORNO

«Il Gran Consiglio del Fascismo, preso cognizione del voto solenne e unanime col quale la Costituente albanese ha deciso di offrire la Corona di Albania a S. M. il Re d'Italia e Imperatore d'Etiopia per Sua Maestà e per i suoi Reali Successori, saluta con gioia virile questo evento storico che sulla base dei secoli vincoli di amicizia associa al popolo e al destino d'Italia il destino e il popolo d'Albania in una più profonda e definitiva unione.

"Dichiarò che l'Italia fascista è in grado, con suoi uomini e con le sue armi, di garantire all'antico e valoroso popolo albanese l'ordine, il rispetto di ogni fede religiosa, il progresso civile, la giustizia sociale e, con la difesa delle frontiere comuni, la pace."

«Il Gran Consiglio del Fascismo esprime la gratitudine del popolo italiano al Duce, fondatore dell'Impero».

L'ambito riconoscimento del DUCE alle organizzazioni femminili del P. N. F.

Palazzo Venezia, 11 aprile XVII.

Il Segretario del Partito ha tenuto il 11 corrente rapporto, alla Sala delle Adunanze del Palazzo del Littorio, alla Fiancatura delle Federezzate dei Fasci Femminili.

Il servizio del rapporto, la Fiancatura, fu al suo onore e Palazzo Venezia, dove sono state ricevute dal DUCE.

Il Segretario del Partito ha tenuto la seguente relazione:

DUCE.

Vi riferisco in rapida sintesi sui principali argomenti trattati nel rapporto che ho tenuto ieri alle Fiancature delle Federezzate dei Fasci Femminili.

Dopo aver illustrato le novità e l'importanza sempre maggiore dei compiti da Voi affidati alle donne fasciste nel quadro delle attività sociali del Regime, ho richiamato l'attenzione delle Federezzate sulla necessità di potenziare l'impulso della G. I. L. femminile che dovrà essere lo sfidante.

Ho quindi specificato le nuove funzioni della G. I. L. con speciali riferimenti ai settori: ospitalità, culturale, sanitario e sportivo, a tale proposito ho ricordato la cura speciale che l'organizzazione femminile della G. I. L. deve prestare al principio dell'attività di comando, sia dimostrata in modo concreto in grado di funzionare con questi servizi preposti.

Una relazione del Segretario del Partito sulla efficienza, la disciplina e la preparazione dei Fasci femminili e della G. I. L.

Nei movimenti intrinseci le Fiancature all'organizzazione delle Federezzate di colonia, che dovrà assumere uno sviluppo equivoce perché l'assistenza sociale non rimanga limitata al lavoro domestico del caso domestico, ma venga estesa a tutti. Fanno, nello stesso modo, si riferisce, solidità e le varie iniziative di assistenza all'infanzia: le vigilanze domestiche come elementi di valida collaborazione per la scelta dei bambini che saranno avviati alle colonie estive.

Nel rapporto ho inoltre parlato i compiti che dovranno svolgere le iniziative massali rurali e le sezioni agricole

e lavoranti a domicilio nei settori in cui l'opera delle donne è richiesta, di modo più, indispensabile al ful di quella solidarietà che Voi, DUCE, avete sempre a base di una più alta attività sociale.

Le missioni affidate alle dirigenti dei Fasci femminili sono state definite specificamente per quanto ha attinenza ai problemi demografici, alla battaglia per l'infanzia, alla lotta contro gli sprechi, alla difesa della casa e alla preparazione della donna alla vita coloniale, che sarà sempre più intensificata e perfezionata la risposta di partecipazione dell'Impero.

E' come noto in rilievo il contributo che le organizzazioni femminili dovranno dare alla mobilitazione civile, vi intraccio la collaborazione con l'U. N. F. A., sia perfezionando la preparazione di gruppi di specialità e di apposite formazioni per i servizi tecnici e tecnici intenzionalmente destinati ai problemi della mobilitazione.

Ho infine specificato disposizioni per la grande autorità formata dal Re, dal Re, dal Re, che darà la dimostrazione della efficienza, della disciplina e della preparazione ragguardevole ai compiti assegnati dei Fasci femminili e della G. I. L. in ogni

sta occasione si caratterizzano a Roma circa 8000 donne e altrettanti dirigenti e Vol, alle ali dell'Impero, 100000 angustie ardite in questi della singola specialità.

Ho pregato di porvi affrettare che queste importanti forze femminili hanno piena coscienza del momento storico che l'Italia fascista attraversa e sono fiero di servirvi alle ordini Voi e Rivoluzione della Colonia Nero.

L'ELOGIO DEL DUCE

Dopo la lettura della relazione del DUCE, che ha la soddisfazione e l'importanza, la spregio alle Federezzate e alle loro collaboratrici di ogni grado e di tutte le organizzazioni il loro vero compimento per il lavoro compiuto ed i risultati raggiunti, impetuoso devotivo per la attività futura che dovrà svolgersi con crescente intensità, al fine di portare il loro lavoro al pieno di una collaborazione sempre più costante e costruttiva.

Il DUCE ha concluso la sua parole, spesso interrotta da entusiastiche ovazioni, affermando che tali attribuzioni gli sono soprattutto alle organizzazioni femminili del Partito, delle quali sono l'attività prima per giorno e alle quali guarda con simpatia e con fiducia.

Le forze delle organizzazioni femminili del P.N.F.

G. I. L. FEMMINILE	FASCIO FEMMINILI
Figlie della Lupa 1.400.000	Donne fasciste 745.000
Piccole italiane 1.700.000	Massale rurali 1.250.000
Giovani italiane 390.000	Operale e lavoranti a do-
Giovani fasciste 351.000	milizie 350.000
Totale unità: 6.186.000	

MERLETTI DI VENEZIA E BURANO



Ignazio Leardini
merletto di Venezia

La più antica e più alta nobiltà apre, così giusta, la bella schiera i merletti di Venezia e di Burano, celebri in tutto il mondo, e antichissimi, alla cui bellezza e alla cui storia sono stati dedicati studi, monografie, volumi in gran quantità.

Non senza fondamento è l'ipotesi che qualche esempio trionfante di tutta sia giunto a Venezia da Costantinopoli: certo diffusa è la credenza che quest'arte abbia avuto lì, sua culla, in Oriente.

Comunque, sta di fatto che i merletti veneziani, così come ancora oggi li vediamo, sia per stile che per tecnica d'ossatura, derivano da una complessa e felice elaborazione di elementi diversi, fra i quali ricordiamo i ricami, i veli o le retzelle in voga nel XV secolo.

Tra questo secolo e il seguente la tela di Burano ebbe un'impressione, giudica diffidente o, col campo della moda, arrivò a una vera e propria signoria, analoga a dipanata. Ripetendosi i ritorni d'allora: da ornamentazione indispensabile di questo Rivenduto, sia quelle tele di antichi maestri, i retzetti e i veli, le cuffie e le ghirlande di pizzo, ricamati sui pannelli magistrali.

Due secoli di questa gloria e di questa sovrannità, poi la moda abbandonò i prodotti merletti, avvilì per altre vie il suo gusto; e, agli effetti della moda stessa e quindi del largo uso, il merletto veneziano decadde dalle posizioni conquistate e si limitò a un'assistenza che divenne supportiva, quasi sepolcra, per non perdere mai, come gli rivenditori, la meraviglia dei fatti. Ed ecco, finalmente, la rinascita provocata, nel

1872 dalla fondazione della Scuola di Burano, che cominciò la sua vita per iniziativa della contessa Bellio di Este, istruendo a questo, e protetta dalla Regina Margherita, si sviluppò ben presto arrivando a contare 283 operai nel 1879, 300 nel 1880, e, oggi, oltre 400.

Non si esagera il merletto di Burano senza il soccorso d'una pratica e d'una abilità che soltanto molti an-



Scuola di Burano

ni di studio e pazienza lavoro possono permettere. Fin da bambino, infatti, le ragazze veneziane iniziano questa bella fatica, suscitando le città, giorno per giorno, all'età e alla leggerezza eccessive, ed affinano il proprio gusto e la propria fantasia.

Il sistema nel quale il merletto viene eseguito è rimasto quasi immutato attraverso i secoli, e anche per questo, naturalmente, esso conserva e conserva sempre una vaga sfumatura di bellezza antica e però più morbida.

Il disegno del merletto, che non si stacca mai dalla influenza del prodotto greco, viene incanalato su un foglio di carta applicato a una tela burana e a una seconda tela più consistente.

Due volte, con due fili distinti, lo stesso essere ed foglio, a larghi punti, il disegno, ripercorrendo le due tracciati, uno dei quali servirà di struttura al merletto, mentre l'altro è merletto attorniato, sarà tagliato.

Dopo questa operazione, si passa all'asportazione del "punto tela", la cui ingegneria è grandissima, dato

che dalla bellezza di questo punto dipende il pregio tecnico del lavoro. Il, dopo il "punto tela", si procede all'ossatura delle sbarre e delle reti di Burano che legano ed esteriori del disegno, infine, sotto la guida di un vaglio stesso a farfalle, si riorientano i ricamatori, dando inizio al disegno e imprimendo alla tela ormai comparsa quasi un aspetto di planureità.

Difficile distinguere i merletti di Burano da quelli di Venezia. Soltanto un occhio esperto, infatti, può osservare la differenza che corre fra questi prodotti. I costi merletto venetico d'ossatura occuparsi per bellezza e raffinatezza. A ogni modo la principale differenza fra i due merletti è da ricercarsi nel fondo, che nel merletto di Burano è costituito da una fitta rete, e in quello di Venezia, da una fitta ricchezza di decori.

Più forte di altri nostri merletti, i due diversi dal massimo pregio, questi



Scuola di Burano - Decorazioni in merletto di Burano

deverebbe essere tenuti fra gli elementi di cui può dipendere l'abbigliamento, nella più alta considerazione. Più volte è già stato ripetuto da specialisti, da esperti, da stilisti e da studiosi, quello che noi pure abbiamo notato: cioè che questi prodotti avrebbero dovuto essere considerati come gioielli di cui merletti gioielli, che si tramandano di generazione in generazione e che caratterizzano i gusti di loro autori e la loro bellezza al di sopra del mutare delle mode. La loro bellezza è infatti un'autentica espressione di gusto e, quindi, non è compromessa dalla caducità delle mode.



Perché, dunque, fino a ieri, la moda non volle approfittarne? Non per ragioni di gusto. Né, immemorata di ciò che, tanti per rigata che potremmo chiamare politica. Passa a lei, purtroppo, la moda fa dettata da paesi stranieri, anche per noi. Moda straniera: modi che, naturalmente, al valore del materiale e degli elementi di cui disponeva in una propria, ed escludeva quelli d'importazione, fra i quali erano i nostri merletti.

Ma oggi la situazione è invertita.



Scuola di Burano - Decorazioni in merletto di Burano

e non mai abbandonato o compromesso. Oggi la moda italiana nasce in

Italia e, abbordando ai saggi prodotti dell'industria, il solo per essere "commerciabile" e una "commodità" propria tendenza, di quanto il Paese e l'Europa ne offrono. Si ripete dunque un'altra volta per i merletti di Venezia e di Burano e anche per la moda che potrà avere fra noi un grande carattere di bellezza e di sicurezza.

Non si esclude applicazioni e elaborazioni sempre che d'altra parte sarebbe sempre ostentata dal modo il quei merletti, piuttosto elevati benché mai proporzionati ai loro valori. Ne ha quindi una utilizzazione scientifica fra gli stili di misura, di eleganza, di comodità, nell'industria attiva e industriale della moda stessa.

Desidero qui segnalare, anche in questa rivista, il merletto di cui si occupiamo, così sempre al modo, una sorta di particolare bellezza, non certo raggiungibile con altre guarnizioni. Nella lavorazione, negli abiti nuziali, negli abbigliamenti da sera, e, forse, più ancora, nelle vesti da sera, i merletti di Burano devono essere introdotti dai nostri confezionisti, che, col tempo, daranno una nuova e alta prova del loro gusto, quel che dal loro desiderio di arrivare veramente a fare della nostra moda un'operazione pura e completa. Nel nostro lavoro, della nostra arte e della nostra tradizione.

Della macchina del Signor Nicola della Moda.

CAFFE' CIRIO (vero Brasile) DELIZIOSO

CONSERVA PER SEMPRE L'AROMA INALTERATO PERCHÉ SUGGELLATO NEL VUOTO

IL DECLINO DELLA FRANCIA

Apriti la grande parentesi delle avventure e dei ritorni alla carta geografica del continente. L'Europa ha mancato finalmente verso il suo nuovo equilibrio. E non a torto: errori passibili di prospettive: le nostre stanche legere, che non hanno fibra solida, cedono alla forza di conquista e al assediamento dei popoli giovani, esultanti. E una legge biologica che domina queste dinamiche di nazioni (che nasce e rid muore) e il risveglio è spiegato nel suo sviluppo dalle più vitali energie della specie. La forza ingenera della attività.

A questo settore di attività e di azione la Francia è intenzionalmente respinta. Ormai non si tratta più di essere allineata nel bilancio dei mali nazionali, dei suoi strumenti, delle sue miserie, delle sue esuberanze, della sua crisi ed essere situazione terribile. Che sono stati il segno di un declino — dell'Europa. France, se non con l'entusiasmo dei mandati sufficienti di grandezza e di potenza. La vitalità non è merce che si possa acquistare con i miliardi né con la forza di lavoro di Franco. Il ormai, per default, il disprezzo in cui si muove la Francia, non basta più parlare di crisi, di sistema spogliato, di istituzioni vacillanti, di regime senza controllo, che sono i difetti superficiali e banali della situazione. Bisogna andare più in fondo per individuare la causa, cercare il ragioni. Bisogna — forse — un po' di coraggio, che sono i difetti superficiali e banali della situazione. Bisogna andare più in fondo per individuare la causa, cercare il ragioni. Bisogna — forse — un po' di coraggio, che sono i difetti superficiali e banali della situazione.

La crisi non è un fenomeno nuovo, è un fenomeno che si ripete periodicamente. E questo è il motivo per il quale la Francia non è mai stata una potenza di primo ordine. La crisi non è un fenomeno nuovo, è un fenomeno che si ripete periodicamente. E questo è il motivo per il quale la Francia non è mai stata una potenza di primo ordine.

La crisi non è un fenomeno nuovo, è un fenomeno che si ripete periodicamente. E questo è il motivo per il quale la Francia non è mai stata una potenza di primo ordine.

La crisi non è un fenomeno nuovo, è un fenomeno che si ripete periodicamente. E questo è il motivo per il quale la Francia non è mai stata una potenza di primo ordine.

La crisi non è un fenomeno nuovo, è un fenomeno che si ripete periodicamente. E questo è il motivo per il quale la Francia non è mai stata una potenza di primo ordine.

La crisi non è un fenomeno nuovo, è un fenomeno che si ripete periodicamente. E questo è il motivo per il quale la Francia non è mai stata una potenza di primo ordine.

La crisi non è un fenomeno nuovo, è un fenomeno che si ripete periodicamente. E questo è il motivo per il quale la Francia non è mai stata una potenza di primo ordine.

La crisi non è un fenomeno nuovo, è un fenomeno che si ripete periodicamente. E questo è il motivo per il quale la Francia non è mai stata una potenza di primo ordine.

La crisi non è un fenomeno nuovo, è un fenomeno che si ripete periodicamente. E questo è il motivo per il quale la Francia non è mai stata una potenza di primo ordine.

La crisi non è un fenomeno nuovo, è un fenomeno che si ripete periodicamente. E questo è il motivo per il quale la Francia non è mai stata una potenza di primo ordine.

La crisi non è un fenomeno nuovo, è un fenomeno che si ripete periodicamente. E questo è il motivo per il quale la Francia non è mai stata una potenza di primo ordine.



La visita del DUCE all'Istituto Fascista - Baracca - di Loreto

IL HA BACIATI IL DUCHE (I FIGLI DELL'ALA)

Carlo D'Amico, il fu Sull'Impero, si era fatto un nome con la sua opera "Il Duce", profetico, il addosso la mano che l'Impero si vedeva che si manifestava sempre maggior.

Non è un caso che il libro "Il Duce" sia stato tradotto in molte lingue e che il suo autore sia stato considerato un grande scrittore italiano.

Il libro "Il Duce" è stato tradotto in molte lingue e ha avuto un grande successo di pubblico.

Il libro "Il Duce" è stato tradotto in molte lingue e ha avuto un grande successo di pubblico.

Il libro "Il Duce" è stato tradotto in molte lingue e ha avuto un grande successo di pubblico.

Il libro "Il Duce" è stato tradotto in molte lingue e ha avuto un grande successo di pubblico.

Ma il libro è sempre più letto, sempre più apprezzato, sempre più discusso. E questo è il segno di un grande successo.

Il libro "Il Duce" è stato tradotto in molte lingue e ha avuto un grande successo di pubblico.

Il libro "Il Duce" è stato tradotto in molte lingue e ha avuto un grande successo di pubblico.

Il libro "Il Duce" è stato tradotto in molte lingue e ha avuto un grande successo di pubblico.

Il libro "Il Duce" è stato tradotto in molte lingue e ha avuto un grande successo di pubblico.

Il libro "Il Duce" è stato tradotto in molte lingue e ha avuto un grande successo di pubblico.

Il libro "Il Duce" è stato tradotto in molte lingue e ha avuto un grande successo di pubblico.

Il libro "Il Duce" è stato tradotto in molte lingue e ha avuto un grande successo di pubblico.

Il libro "Il Duce" è stato tradotto in molte lingue e ha avuto un grande successo di pubblico.

Il libro "Il Duce" è stato tradotto in molte lingue e ha avuto un grande successo di pubblico.

Il libro "Il Duce" è stato tradotto in molte lingue e ha avuto un grande successo di pubblico.

Il libro "Il Duce" è stato tradotto in molte lingue e ha avuto un grande successo di pubblico.

ANDREA PAIS

G. SPILLANTINO
Punta dell'Avanzamento, 1929-XVII.



M. R. Pierini Benedetta - Diccime

Segnalazioni

La Masina rurale Tibéri Olga ha un figlio ancoramente la signa Giannina Giannini, inaugurando nelle serie comuniste di Alfonso (Terzi), adottata in fit di vita per una maternità eterna, a cui è poi prestata gratuitamente per una infanzia di sangue, fatto poco "brevole" di Corina, adorabile nel la sua più disgiunto bambino.

TRAPANI

Molto sentimentale è stata l'attività del P. Fasc. Trapanesi in questi mesi di lavoro.

Sono stati indicati un corso di arte applicata e due corsi di Scuola d'arte della madre per le giovani organizzate.

Nel settore della Polesiniana, a scopo propagandistico, si è fatta una interessante attività di moduli italiani per la polivalenzialità.

Storpio, nel settore della Polesiniana, ha una serie di attività per beneficiare un ex a parte sterminato per le Scuole ricche e le Opere e Lavoranti a domicilio.

In una interessante manifestazione, la scrittrice Rosa Claudia Storti ha ricevuto la solida figura di Giuseppe Onorato, illustre cittadino trapanese.

Stato stato indicati le manifestazioni di propaganda sulla "Questione infanzile" con molto successo di organizzazione.



Massisa Rurale Urbani Santa di Soriano nel Cimino, Prov. vancia di Viterbo - 12 figli di cui uno morto - manca nella foto l'ultimo nato



Massisa Rurale Bellachiona Maria di Soriano nel Cimino Prov. di Viterbo - 12 figli: tutti viventi

A N C O N A

Il Vite Segretario Federale ha visitato a Palazzo Libero il comitato della scuola della Sezione Opere e Lavoranti a Domicilio. La Federazione del P. Fasc. Frosinino ha dato esibizione dell'opera svolta dalla Sezione durante anni 4000 tessute.

Il Vite Federale dopo aver preso atto del risultato ottenuto ha dato disposizioni per l'attività da seguire.

La Federazione del P. Fasc. Frosinino ha visitato il Gruppo Rurale Frosinino "Armando Manenti" e "23 marzo" ed i Gruppi Rurali di Anagni, Cassinara, e Fregene rispettivamente nel giorno 3, 5, 16, 23, 30 febbraio.

La Federazione dopo aver esaminato il materiale degli uffici del P. Fasc. Frosinino, ha dato alle stampe del P. Fasc. Frosinino e della G. L. I. precise disposizioni per il maggior incremento della forza e delle attività.

L'esperienza della prima Festa ha spaziosità, il Gruppo Rurale Frosinino di Frosinone.

Al lavoro nel Gruppo Rurale Frosinino "21 Marzo", "Armando Manenti".

Il "Dolci Curi" nel giorno 3 e 5 febbraio hanno concretizzato hanno tenuto la 1ª e 2ª lezione del prototipo programato di Cultura Fascista, per organizzazione della G. L. I. Dama Frosinone e Dama del popolo.

Nel Gruppo Rurale "Onore Martini" "Onore Neri" e "23 Ottobre" altre iniziative hanno tenuto la seconda "Festa" con gli ospiti e presso a carattere popolare" a iniziative organizzate della G. L. I. Dama Frosinone e Dama del popolo.

L'esperienza Federale G. L. I. ha visto alcune iniziative con il Vite di propaganda del P. Fasc. Frosinino di Cassinara e il Gruppo del P. Fasc. Frosinino di Cassinara della G. L. I. in riferimento socialista presso i comitati Frosinone, Anagni e Rocca.

Il 7 febbraio una giornata del Segretario Federale ha avuto inizio ad Anagni con il Gruppo Nazionale di Propaganda della Dama alla Vite (Onorato). Il Comitato Manenti ha parlato con il gruppo al nome della "Madre della patria".

REGGIO EMILIA

I Gruppi Rurali della Provincia di Reggio Emilia hanno saputo in quell'occasione mettere una particolare attività per i numerosi corsi teatrali e politici indicati per le organizzazioni della G. L. I. Comuniste e del P. Fasc. Frosinino.

Al corso per la preparazione della donna alla vita familiare, indicata il 25 gennaio a via nuova Ferrarese, sono iscritte 120 fra donne fasciste e operaie ai fascisti; al corso per operaie e lavoranti a domicilio tenutosi nel campo Ruffo e durato il 15 febbraio erano iscritte a 140 operaie di via Ruffo. In quest'occasione le lezioni del pianoforte del teatro e 80 quelle del teatro della domenica.

Notabile un corso di cucina per donne fasciste, iniziato il 15 marzo, che avrà la durata di due mesi: vi sono iscritte 80 donne fasciste da un numero grande uffici e nella Dama.

2.180 Parti della Provincia hanno organizzato ciascuno per le donne fasciste e per le numerose comitati di economia domestica tenuti dalle Segreterie, corsi di igiene e ortofitica tenuti dai medici che si affida con altrettante successivamente.

Il 16 aprile avrà inizio nel quartiere il corso per signorine di cultura e costume durata 25 lezioni. Vi sono iscritte una lista utile di cultura che si chiama il corso del P. Fasc. per studiare sempre più modelli dei loro corsi di famiglia e di patria.

Da notare anche il contributo dato dai Gruppi Rurali alla preparazione e all'organizzazione delle donne in materia che sono pacifica per le donne: si sono avute le spese sostenute 14 gruppi di opere che hanno il titolo la Dama della Federazione del P. Fasc. Frosinino Frosinone in seguito alla data "23 marzo XVII".



M. B. Azzì Genoveffa - Castelnuovo Garfagnana



Massisa Rurale Centofanti Giuseppe di Soriano nel Cimino Prov. di Viterbo - 16 figli di cui 13 viventi - manca nella foto l'ultimo nato



Massisa Rurale Santoni Annida, di Galliciano 9 figli tutti viventi

